

Nivel Medio Mayor (3 años)

Actividades Abril 2020

Plan específico Fonoaudiológico



Estimados Padres/apoderados.

Junto con saludarlos, quisiera contarles que frecuentemente estoy enviando tareas de **“conciencia fonológica”** y, por esta razón, me gustaría darles a conocer su importancia, ya que, su correcta adquisición y ejecución es muy importante para el buen pronóstico del tratamiento. Por ello los invito a conocer más de este tema.

¿Qué es la conciencia fonológica?

En términos sencillos es la habilidad para reflexionar y manipular de manera consciente las distintas sílabas que componen el lenguaje oral. Existen dos niveles de conciencia fonológica: 1. la conciencia silábica (separación de sílaba. Ej. Pa-to.) y 2. conciencia fonémica (separación de sonidos que forman una palabra. Ej. P-a-t-o.).

¿Por qué es importante desarrollar la conciencia fonológica?

Porque cumple un rol fundamental en el proceso de iniciación a la lectoescritura. Al trabajar la conciencia fonológica el niño/a descubre que las palabras están formadas por sílabas las cuales, a su vez, están formadas por sonidos (fonemas). Así es como los pequeños aprenden a discriminar sonido inicial, medio y final de las palabras. Esto les permite a los niños adquirir las reglas de correspondencia, entre sonido (fonema) y escritura (grafema). Además, nos ayuda a evitar que omitan sílabas dentro de las palabras que pronuncian normalmente, conservando así su metría (largo de las palabras).

¿Cómo se trabaja la conciencia fonológica?

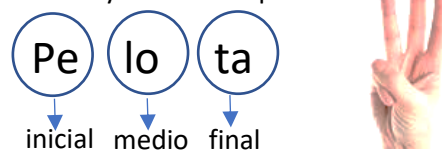
Ejemplo 1. Para niveles medio mayor, Prekínder y kínder.

Se invita a descubrir ¿cuántos sonidos tiene una palabra? Por cada sílaba que se nombre se debe levantar un dedo. Luego se cuentan los dedos levantados, destacando la cantidad final. También se pueden utilizar con aplausos, saltos.



Ejemplo 2. Para nivel Prekínder y kínder.

Luego de trabajar la segmentación silábica, preguntar: ¿con que sílaba comienza la palabra Ej. Pelota? Con Pe. De la misma forma se trabaja para sonido medio y final de las palabras



¿Existen recursos más interactivos?

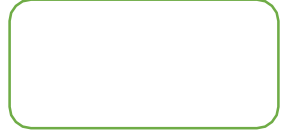
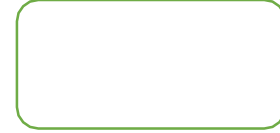
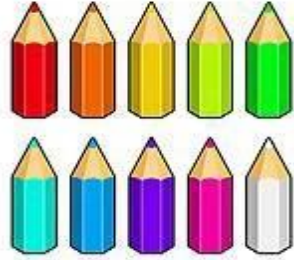
Existen diversas páginas y aplicaciones las cuales pueden utilizar entre ellas recomiendo <http://www.fonolab.cl/> el cual necesita registro previo, pero tiene diversas actividades para realizar en computador o Tablet.

SEGMENTACIÓN SILÁBICA

Objetivo: Que el/la alumno/a logre segmentar palabras trisilábicas

Instrucciones: Colorea o recorta los recuadros según la cantidad de sílabas que tienen los dibujos

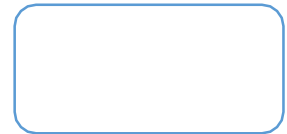
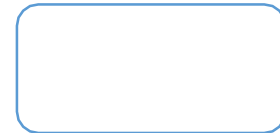
LA-PI-CES



MO-CHI-LA



TI-JE-RA

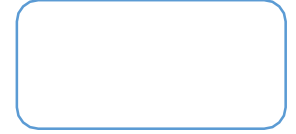
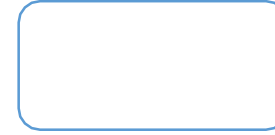
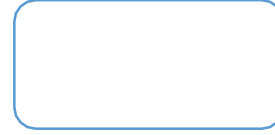


SEGMENTACIÓN SILÁBICA

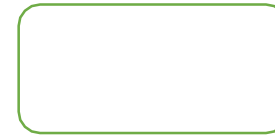
Objetivo: Que el/la alumno/a logre segmentar palabras trisilábicas

Instrucciones: Colorea o recorta los recuadros según la cantidad de sílabas que tienen los dibujos

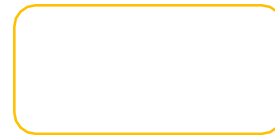
PLA-TA-NO



NA-RAN-JA



MAN-ZA-NA



CONCIENCIA LEXICA

Objetivo: Que el/la alumno/a logre segmentar oraciones de distinta metría

Instrucciones: Colorea los círculos que acompañan a las palabras y dime, cuántas palabras tiene la oración? Consigna su respuesta



Casa




Ojos


negros





El


lápiz


azul




La


niña


rubia


come



ARTICULOS EL / LA

Objetivo: Que el/la alumno/a reconozca y utilice los artículos EL y LA

Instrucciones: Muestra y pregunta al/ a la alumno/a. ¿Qué ves aquí?
La respuesta debe ser utilizando los artículos

EL



Loro



Durazno



Estuche



Elefante



Reloj

ARTICULOS EL / LA

Objetivo: Que el/la alumno/a reconozca y utilice los artículos EL y LA
Instrucciones: Muestra y pregunta al/ a la alumno/a. Qué ves aquí?
La respuesta debe ser utilizando los artículos

La



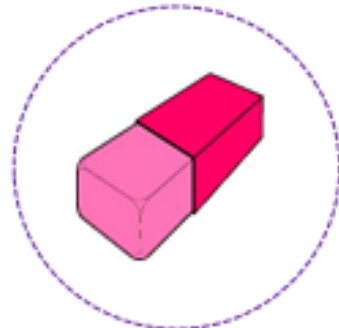
Flor



Manzana



Mariposa



Goma



Casa

ARTICULOS EL / LA

Objetivo: Que el/la alumno/a identifique los artículos EL y LA

Instrucciones: Colorea los dibujos y luego repite conmigo encerrando con un círculo cada una de las palabras. Luego deberás tocar la imagen respondiendo a la pregunta, dónde ves o dónde está LA/EL....

LA MANO



EL GATO



LA CASA



EL VASO



LA MANZANA



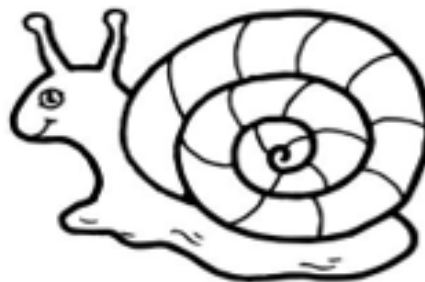
EL TENEDOR



LA SILLA



EL CARACOL



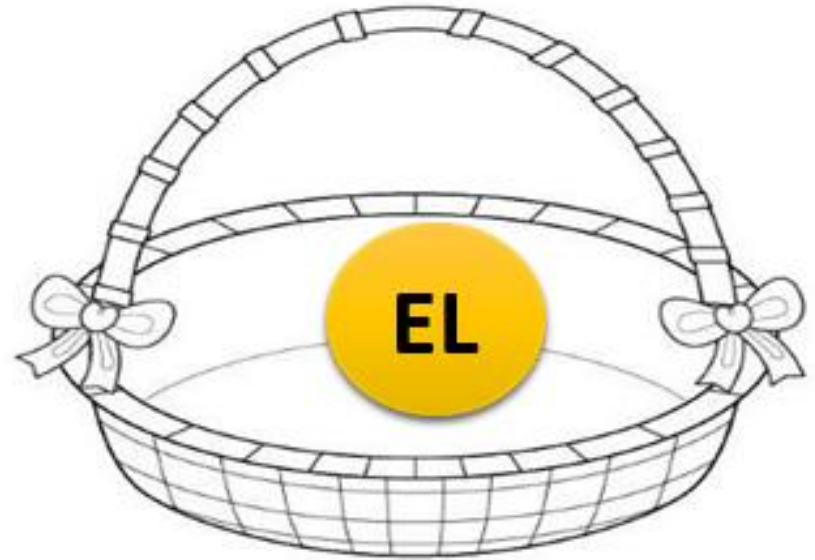
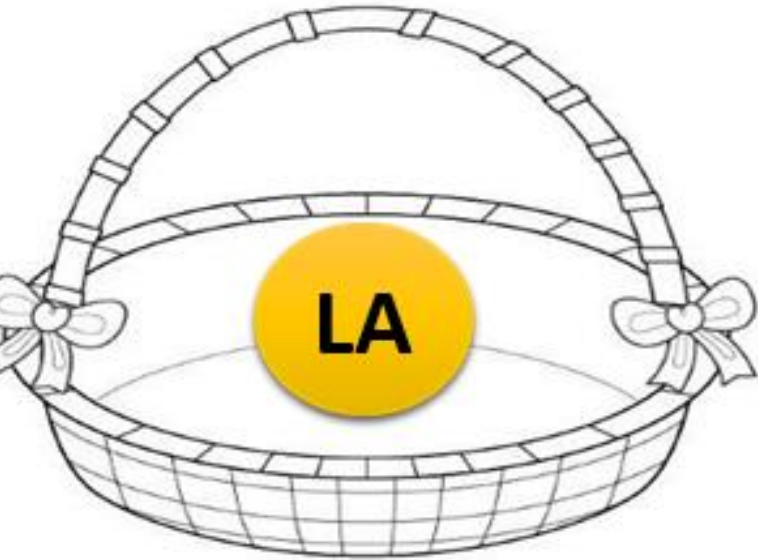
LA MOCHILA



ARTICULOS EL / LA

Objetivo: Que el/la alumno/a agrupe e identifique los artículos EL y LA

Instrucciones: Busca y recorta las imágenes de animales y pégalas en la canasta con el artículo que corresponda



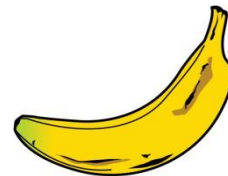
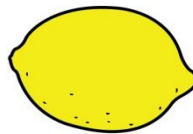
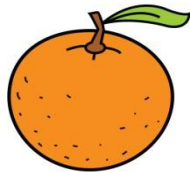
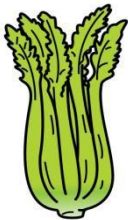
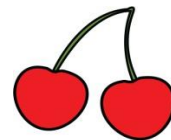
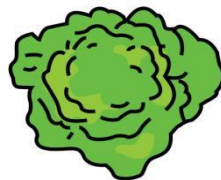
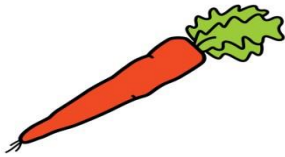
Clasifica cada **fruta y verdura** de acuerdo con su **color**. Dibuja o recorta-pegas según corresponda.

Rojo

Amarillo

naranja

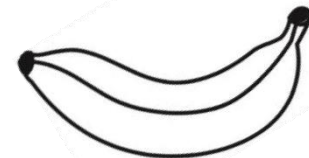
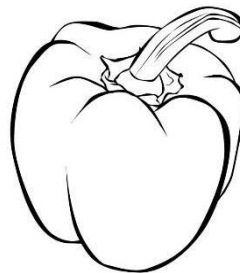
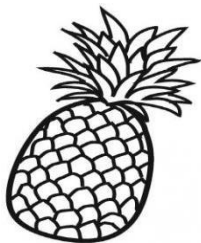
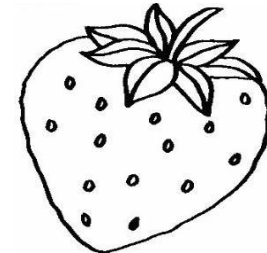
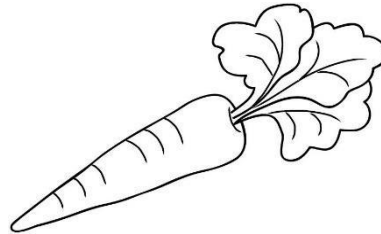
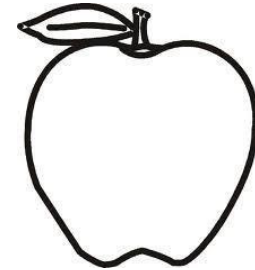
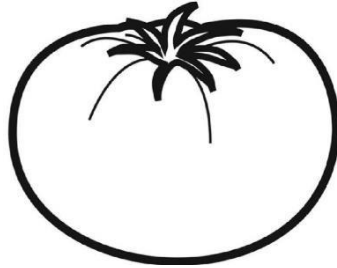
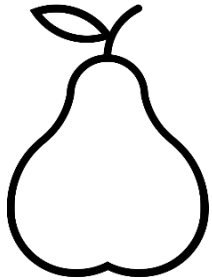
verde



CATEGORÍAS SEMÁNTICAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Objetivo: Que el/la alumno/a identifique y defina categorías semánticas de frutas y verduras

Instrucciones: Observa las imágenes con mucha atención y dime qué es, para que sirven y como son, luego pinta las que más te gusten

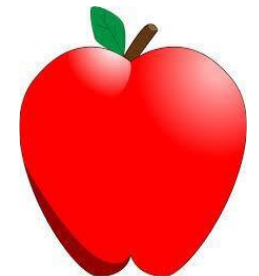
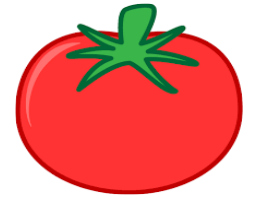


CATEGORÍAS SEMÁNTICAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Instrucciones: La abuelita maría quiere hacer una ensalada, Que debe utilizar? une según corresponda



ABUELITA MARÍA



CATEGORÍAS SEMÁNTICAS DE FRUTAS Y VERDURAS

Instrucciones: El abuelito Juan quiere hacer un tutti frutti, Que debe utilizar? una según corresponda



ABUELITO JUAN

